

Equipo técnico y condiciones del Teatro Oriente.

Morón de la Frontera
Sevilla

Teatro Oriente

El teatro oriente es un espacio escénico de nueva construcción inaugurado en el mes de febrero de 2007, y que vino a sustituir en la ciudad de Morón al antiguo Cine Oriente, cerrado en 1998, el nuevo edificio ocupa el mismo solar que tenía el antiguo, la construcción estuvo a cargo de la Diputación de Sevilla y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, actualmente es gestionado por el Ayuntamiento de Morón de la Frontera y más concretamente por su Patronato de Cultura.

Es un teatro a la italiana, con torreón de tramoya y patio de butacas con palco.

Zona de público

El aforo máximo es de 368 plazas divididas en patio(260 butacas incluidas 8 localidades de minusválidos), palco principal(102 butacas) y 2 balcones(6 plazas). El patio de butacas está decorado estilo neoclásico y pintado en blanco. Se accede al patio por 2 accesos laterales y uno frontal al escenario, esta misma configuración de accesos lo tiene el palco principal.

En plata sótano se encuentran las instalaciones de bar y aseos de público.

Zona escénica.

***Escenario.**

Al escenario se accede por el hombro derecho y en él tenemos proscenio y chacena. El suelo es de pino oregon pintado en negro mate y a nivel 0° con posibilidad de montar escotillones en el centro de él.

De proscenio a boca hay una distancia de 1,50 mts y de boca a fondo 10,5 mts, la embocadura máxima es 7,5 mts de alto por 7,5 mts de ancho y un mínimo de 5x5, el hombro derecho tiene una anchura de 3,5 mts y el izquierdo de 1,1 mt. De embocadura a telón de foro la distancia es de 10 mts. Estas medidas nos hacen tener un espacio escénico máximo de 10x11,5 mts.

La chacena tiene una anchura de 10,7 mts por 2,8 mts de profundidad con un acceso de 4 mts

*Cámara Negra.

La Cámara negra esta compuesta por un Bambalinón una Cortina Americana con posibilidad de hacer una apertura de guillotina, 4 bambalinas, 8 patas y un Telón de Foro esto nos da de resultado 5 calles de 1,5 mts de ancho.

*Telar.

El telar consta de peine a una cota de +18 y una galería de trabajo con tomas eléctricas a una cota de +8. Las carreras de peine están dispuestas a la italiana y el numero de cortes entre motorizados y manuales es de 27, de ellos 8 son motorizados (4 son varas electrificadas) 18 manuales de 4 tiros (dispuestos en 9 de desembarques derechos y 9 de izquierdos) y uno de torno manual destinado al bambalinón.

Zona camerinos

A través del hombro derecho se accede bajando unas escaleras a una amplia zona de ensayos y calentamientos, en esta zona están los camerinos.

Camerinos Estrella tenemos 2 con ducha y zona de maquillaje

Camerinos Generales hay 2 con 2 duchas y un servicio con capacidad de 6 personas

Camerinos de Maquillaje son 2 estos no tiene ni aseos ni lavabos.

Zonas Técnicas

Cabina Técnica.

Situada encima del palco principal y centrada al escenario tiene gran visibilidad pero la percepción acústica no es muy buena.

En ella tenemos instalado el rack de sonido, la mesa de luces y la de sonido, así como una maquina de proyección de cine en 35 mm y sistema Dolby.

Cuarto de Dimers.

En la galería de amarres tenemos situado el Rack de etapas de iluminación y su pacheo, el patch es del sistema Power-com y consta de 48 canales de 2000 batios doblados y 152 puntos de pacheo.

Puesto de regidor

Al hombro derecho tenemos el puesto de regidor en el se controla la apertura de la Cortina Americana así como el control de las varas motorizadas y el Telón Cortafuegos.

Todas las zonas técnicas esta comunicadas por un sistema de intercom alámbrico con 5 puestos 2 en cabina, 2 en escenario y 1 en galería.

Equipamientos técnicos

VESTUARIO ESCÉNICO

TEXTILES EMBOCADURA	
<i>Bambalinón:</i>	Atura::2Mts.Anchura 9 mts
TELÓN DE BOCA	
Apertura tipo americana 2 patas de 4,50x 7	Apertura tipo guillotina: 9mts

CÁMARA NEGRA ESCENARIO

Número de Patas:	8 de 6,5x2 mts
Número de Bambalinas:	4 de 1,5x6 mts
Nº de calles:	5
Ancho de calle:	2,5 mts
Ancho entre patas	2 mts
Distancia fondo	10 mts

EXISTENCIAS

Cant.	Pieza	Ancho mts	Alto mts	Observaciones
8	Patas	2	6	<i>Esceno oscurante</i>
4	Bambalinas	6	1,5	<i>Esceno oscurante</i>
1	Ciclorama	7	7	<i>PVC gris claro retroproyecc</i>
1	Foro	6,5	6,5	<i>Esceno oscurante</i>

MAQUINARIA ESCÉNICA

Número	Tipo	Carga max.	Cota a eje	Observaciones
Bambalinón	Torno manual		710 mm	
Telón boca	Motorizada		1100 mm	
2	Electrificada	750 Kg.	2000 mm	12 circuitos
3	Motorizada	750 Kg.	2200 mm	
4	Motorizada	750 Kg.	2400 mm	
5	Electrificada	750 Kg.	2600 mm	12 circuitos
6	Electrificada	750 Kg.	3000 mm	12 circuitos
7	Electrificada	750 Kg.	3200 mm	12 circuitos
Telón foro	Motorizada	750 Kg.	15200 mm	
8 libras	Varas manuales	4 tiros	15200	9 metros de largo por 50mm

FICHA ILUMINACIÓN

CIRCUITOS ILUMINACIÓN ESCENICA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
48	CIRCUITOS EN VARAS ELECTRIFICADAS	SHUKO 12xVARAS
32	EN CAJAS SUELO ESCENARIO	SHUKO 6 CAJAS
48	EN CAJAS GALERIAS	SHUKO 8 CAJAS
24	EN PATIO DE BUTACAS	SHUKO TOMAS BASE

MATERIAL DE ILUMINACIÓN (proyectores)

TIPO	DISP.	MARCA	Visera	Iris	Porta	Gobo
PC 1 Kw.	24	LAMPARO	S		S	
FR 1 Kw	12	LAMPARO			S	
REC1 Kw. 9°	8	LAMPARO		2	S	S
REC 2 Kw.9/22	4	LAMPARO			S	S
REC 2 Kw.25/50	6	LAMPARO		2	S	S
PAN SIM 1kw.	12	LAMPARO			S	
PAR 64 1000	10	N°1-N°5			S	
MULTIPAR HPL 575	8	WORK	S (4)		S	

OTROS MATERIALES

DESCRIPCIÓN	CANT.	TIPO	MARCA MODELO
MESA DE LUCES	1	48 CANALES 1 UNIVERSO	Jester joker
DIMERS	4	12 CANALES 2KW	jester
VIDEO PROYECTOR	1	Svga lcd	Nec 3000 ansi lumens

SONIDO

Posición de mesa:	EN CABINA
TIPO de mesa:	MACKIE ONYX4 BUS 24 CANALES 6 AUX
Equipo del teatro	SLS ARRAY + 2 SUB JBL
Posición P.A.:	PROESCENIO VOLADO

CAJETIN DE ESCENARIO	12 CANALES + 2 ENVIOS
----------------------	-----------------------

MATERIAL

CANTIDAD	APARATO	TIPO	POSICIÓN	OBSERVACIONES
4	Altavoces autoamp.	MONITOR	JBL EON 10	
4	Microfonía	SHURE	SM-58	
2	Microfonia	SHURE	SM-57	
8	Microfonia	FONESTAR	MSH-856	INALAMBRICO TEATRO
1	Microfonia	SHURE	SM-81	

INTERCOMUNICACIÓN

Nº de puntos ALAMBRICOS:	4	
<i>POSICIONES INTERCOMS</i>		
ALAMBRICOS	POSICIONES	
2	CABINA TECNICA	
2	REGIDURIA	
1	GALERIA DE TRABAJO	

CAMERINOS

DISTRIBUCIÓN DE CAMERINOS				
<i>PLANTA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>CAMERINO</i>	<i>TIPO</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
SOTANO	4	1	<i>PRINCIPAL CON DUCHA</i>	<i>PERCHERO</i>
SOTANO	4	2	<i>PRINCIPAL CON DUCHA</i>	<i>PERCHERO</i>
SÓTANO	10	3	<i>GENERAL CON DUCHA</i>	<i>PERCHERO</i>
SÓTANO	10	4	<i>GENERAL CON DUCHA</i>	<i>PERCHERO</i>
SÓTANO	4	5	<i>DE MAQUILLAJE</i>	
SÓTANO	4	6	<i>DE MAQUILLAJE</i>	

OBSERVACIONES

Todos tienen espejos iluminados mesas y sillas.
El aforo máximo en la zona de camerinos será de 100 personas.

Departamento Técnico teatro Oriente