

FICHA TÉCNICA TEATRO ORIENTE

CAMERINOS

DISTRIBUCIÓN DE CAMERINOS				
PLANTA	CAPACIDAD	CAMERINO	TIPO	OBSERVACIONES
SOTANO	2	1	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SOTANO	2	2	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	3	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	4	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	2	5	DE MAQUILLAJE	
SÓTANO	2	6	DE MAQUILLAJE	

OBSERVACIONES

VESTUARIO ESCÉNICO

AUDITORIO

TEXTILES EMBOCADURA	
Bambalín:	Atura::2Mts.Anchura 9 mts
TELÓN DE BOCA	
Apertura tipo americana 2 patas de 4,50x 7	Apertura tipo guillotina: 9mts

CÁMARA NEGRA ESCENARIO

Número de Patas:	8 de 6,5x2 mts
Número de Bambalinas:	4 de 1,5x6 mts
Nº de calles:	5
Ancho de calle:	2,5 mts
Ancho entre patas	2 mts
Distancia fondo	10 mts

EXISTENCIAS

Cant.	Pieza	Ancho mts	Alto mts	Observaciones
8	Patas	2	6	<i>Esceno oscurante</i>
4	Bambalinas	6	1,5	<i>Esceno oscurante</i>
1	Ciclorama	7	7	<i>PVC gris claro</i>
1	Foro	6,5	6,5	<i>Esceno oscurante</i>

MAQUINARIA ESCÉNICA**AUDITORIO:**

Número	Tipo	Carga max.	Cota a eje	Observaciones
Bambalín	Torno manual		710 mm	
Telón boca	Motorizada		1100 mm	
2	Electrificada	500 Kg.	2000 mm	12 circuitos
3	Motorizada	500 Kg.	2200 mm	
4	Motorizada	500 Kg.	2400 mm	
5	Electrificada	500 Kg.	2600 mm	12 circuitos
6	Electrificada	500 Kg.	3000 mm	12 circuitos
7	Electrificada	500 Kg.	3200 mm	12 circuitos
Telón foro	Motorizada	500 Kg.	15200 mm	

VARIOS MAQUINARIA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
8	Varas manuales de 4 tiros	9 mts

VARIOS

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
12	SUELO ACUSTICO 2X1	6X4 mts

FICHA ILUMINACIÓN

CIRCUITOS ILUMINACIÓN ESCENICA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
48	CIRCUITOS EN VARAS ELECTRIFICADAS SHUKO	HARTING
32	EN CAJAS SUELO ESCENARIO	SHUKO
48	EN CAJAS GALERIAS	SHUKO
24	EN PATIO DE BUTACAS	SHUKO

MATERIAL DE ILUMINACIÓN (proyectores)

TIPO	DISP.	MARCA	Visera	Iris	Porta	Gobo
PC 1 Kw.	20	LAMPARO	24		24	
FR 1 Kw	12	LAMPARO			12	
REC1 Kw. 19 1KW	6	LAMPARO		2	6	8
REC 2 Kw.9/22 2KW	4	LAMPARO			4	4
Recorte 25/50 600W	6	WORK		2	6	6
Recorte 25/50 575w	6	ETC JUNIOR			6	
PAR LED 155W RGB	12	STARW				
PAN SIM 1kw.	10	LAMPARO				
Multipar hpl 575	8		4		8	

OTROS MATERIALES

DESCRIPCION	CANT.	TIPO	MARCA MODELO
MESA DE LUCES	1	48 CANALES 1 UNIVERSO	PICCOLO 2 LT
DIMERS	4	12 CANALES 2KW	

SONIDO

Posición de mesa:	EN CABINA/PATIO BUTACAS
TIPO de mesa ANALOGICA:	MACKIE ONYX4 BUS 24 CANALES 6 AUX
MESA DIGITAL	ALLEN & HEATH ILIVE T112 30 CHANELS
Equipo del teatro	ULTRAUX 40 MEYER SOUND 4 + LFC750 MEYER SOUND
Posición P.A.:	PROESCENIO

CAJETIN DE ESCENARIO ANALOGICO	24 CANALES + 8 ENVIOS
CAJETIN DIGITAL	30+12

MATERIAL

CANTIDAD	APARATO	TIPO	POSICION	OBSERVACIONES
4	Altavoces autoamp.	MONITOR	JBL EON 10	
4	Altavoces autoamp	MONITOR	EV TLX12	
4	Microfonía	SHURE	SM-58	
2	Microfonía	SHURE	SM-57	
2	MICROFONIA	TBONE	D 466	GUIARRA
1	MICROFONIA	AUDIO TECNICA	SET PERCUSION	BATERIA
8	Microfonía	FONESTAR	MSH-856	INALAMBRICO TEATRO
1	Microfonía	SHURE	SM-81	

INTERCOMUNICACIÓN

Nº de puntos ALAMBRICOS: 4		
POSICIONES INTERCOMS		
ALAMBRICOS	DISTRIBUCIÓN POR GRUPOS	
1	A	
2	A	
3	A	

Dto. Técnico teatro Oriente

Adolfo Carmona (682.85.86.57)
directortecnicooriente@gmail.com

Jefe técnico en el espacio
Juanjo Delgado (693.55.20.71)
Jido90@gmail.com