

mDANZA 2020

I CONVOCATORIA CONCURSO DE PROYECTOS DE DANZA

mDANZA tiene por finalidad la promoción de la creación coreográfica actual y la diversidad de sus lenguajes en sus tendencias más diversas, apoyando a jóvenes creadores e intérpretes, y fomentando el acercamiento de la misma al público con la difusión de proyectos coreográficos de pequeño formato y la realización de estrategias y acciones pedagógicas dirigidas a los espectadores.

La convocatoria está abierta a cualquier creador/a o grupo de creadores/as, entre 18 y 35 años de edad que quieran participar a nivel individual o colectivo con sus proyectos coreográficos de pequeño formato.

OBJETO

El objeto de la participación implica la exhibición de los proyectos coreográficos seleccionados en la Sala Oratorio de Morón de la Frontera, así como la realización de estrategias y acciones relacionadas con el proyecto encaminadas a la formación de espectadores de danza.

REQUISITOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS

Se presentarán proyectos coreográficos con una duración máxima de 70 minutos, cuya temática será completamente libre, pudiendo atender a cualquier tipo de lenguaje y tendencia, e integrar si se quiere cualquier tipo de expresión y disciplina artística siempre que el núcleo principal de la propuesta sea la danza. Los proyectos presentados deberán ser novedosos, estar ya producidos o en fase de producción, y en cualquier caso susceptibles de exhibirse durante el año 2020 en la Sala Oratorio de Morón de la Frontera.

El proyecto, de manera complementaria a la representación pública del mismo, deberá incluir obligatoriamente una propuesta de realización de al menos dos acciones pedagógicas destinadas a la formación de espectadores en la danza, una dirigida a público infantil/juvenil y otra a público adulto. El tipo de acción y metodología de dicha propuesta pedagógica será igualmente libre.

Tanto la representación del proyecto, como las acciones pedagógicas en caso necesario, deberán adaptarse a las condiciones y los medios de la Sala Oratorio. En ningún caso el Ayuntamiento de Morón de la Frontera se hará cargo de costes de producción.

COMPROMISOS

La organización del concurso por su parte se compromete a llevar a cabo las siguientes gestiones:



-Montaje, desmontaje y adecuación de la sala y los medios técnicos necesarios para la representación del proyecto en la Sala Oratorio.

-Difusión a través de carteles, invitaciones, difusión online, inauguración y presentación de las funciones.

-Facilitar el alojamiento para la pernoctación de un máximo de tres noches en la localidad y cuatro personas máximo por proyecto, en aquellos casos que sea necesario para llevar a cabo el desarrollo del proyecto (preparación, montaje, ensayo, representación, acciones pedagógicas con los públicos...)

PREMIOS Y SELECCIÓN

De entre los proyectos recibidos se seleccionarán un máximo de seis, estableciéndose seis premios de 600€ (retenciones ya aplicadas) para cada uno de ellos. Siempre que el jurado así lo estime conveniente, uno de los proyectos seleccionados lo será para un proyecto creado por mujeres y otro que tenga como tema principal el flamenco. Todos los proyectos premiados concurrirán en una programación de actuaciones a realizar a lo largo de la temporada 2020 en la Sala Oratorio de Morón de la Frontera.

Entre los restantes proyectos recibidos se seleccionarán un máximo de tres suplentes para cubrir cualquier supuesto de renuncia o impedimento entre los proyectos ganadores.

VALORACIÓN

Como criterio de valoración el jurado atenderá a la calidad y originalidad de las propuestas, relación con los lenguajes creativos actuales, creatividad e innovación, profesionalidad, interdisciplinariedad (teniendo siempre como núcleo principal la danza), así como la adecuación al espacio y los medios de la Sala Oratorio.

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

-Boletín de inscripción

-Memoria del proyecto con inclusión de material gráfico y audiovisual que se disponga y que permita la valoración del mismo por parte del jurado.

-Ficha técnica de la producción.

-Currículum artístico, dossier de prensa y proyectos anteriores en el caso de que los haya.

-DNI.



Toda la documentación se entregará vía email o en soporte digital y formato PDF (pen drive, plataformas tipo Google Drive, Dropbox, etc)

PLAZO

El plazo de recepción de las solicitudes será desde el 15 de noviembre de 2019 hasta el 28 de febrero de 2020, pudiendo ser presentada directamente en la Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera (Plaza del Polvorón sin número, 41530 Morón de la Frontera, Sevilla) o vía email a la siguiente dirección: mdanza@culturamoron.es

JURADO

El Jurado estará compuesto por personal especializado en las artes escénicas.

ACEPTACIÓN

La presentación de la documentación para participar en la I Edición del concurso de proyectos M Danza 2020 implica la aceptación de sus bases, así como las decisiones que pueda tomar la organización.





BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN M Danza 2020

Nombre y Apellidos:

Denominación del equipo creador en su caso:

DNI:

Dirección:

Teléfonos:

Lugar de Residencia:

Nombre del proyecto:

E Mail:

Proyecto mujer: SI _____ NO _____

Proyecto flamenco: SI _____ NO _____

Fecha:

Firma:



FICHA TECNICA SALA ORATORIO

(TEATRO ORIENTE)
MORÓN DE LA FRA (SEVILLA)

Número de localidades: 60 aprox.

Escenario en tarima sobre madera contrachapado de 5 x 5

CAMERINOS

DISTRIBUCIÓN DE CAMERINOS				
PLANTA	CAPACIDAD	CAMERINO	TIPO	OBSERVACIONES
SOTANO	2	1	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SOTANO	2	2	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	3	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	4	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	2	5	DE MAQUILLAJE	
SÓTANO	2	6	DE MAQUILLAJE	

OBSERVACIONES

VESTUARIO ESCÉNICO

TELÓN DE BOCA

NO TIENE

CÁMARA NEGRA ESCENARIO

Telón fondo Opcional

VARIOS MAQUINARIA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
2	Varas electrificadas fijas	4 mts

FICHA ILUMINACIÓN

CIRCUITOS ILUMINACIÓN ESCENICA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
8	CANALES DIMMERS	SHUKO

MATERIAL DE ILUMINACIÓN (proyectores)

TIPO	DISP.	MARCA	Visera	Iris	Porta	Gobo
PC 1 Kw.	8	LAMPARO	24		24	
Recorte 25/50 600W	4	WORK		2	6	6
PAR LED 155W RGB	8	STARW				

OTROS MATERIALES

DESCRIPCIÓN	CANT.	TIPO	MARCA MODELO
MESA DE LUCES	1	48 CANALES 1 UNIVERSO	MAXIM 48

SONIDO

TIPO de mesa ANALOGICA:	MACKIE ONYX4 BUS 24 CANALES 6 AUX
-------------------------	-----------------------------------

CAJETIN DE ESCENARIO ANALOGICO	24 CANALES + 8 ENVIOS
--------------------------------	-----------------------

CANTIDAD	APARATO	TIPO	POSICIÓN	OBSERVACIONES
4	Altavoces autoamp.	MONITOR	JBL EON 10	
4	Microfonía	SHURE	SM-58	
2	Microfonia	SHURE	SM-57	
2	MICROFONIA	TBONE	DPA 466	GUITARRA
1	MICROFONIA	AUDIO TECNICA	SET PERCUSION	BATERIA
8	Microfonia	FONESTAR	MSH-856	INALAMBRICO TEATRO
1	Microfonia	SHURE	SM-81	

- ESPECTADORES
- ESCENARIO
- CAMERINOS

- ALMACÉN
- OFICINA
- WC

